

Stefan Andersson

Pressmeddelande 23 februari 2024

Ytterligare en sommar för Marstrandsfånge No 90 Kleist

Idag släpps biljetterna till Marstrandsfånge No 90 Kleist med Stefan Andersson och hans ensemble. Föreställningen spelas på Carlstens fästning på Marstrand 5/7 – 24/8

–"Minns hur berörd jag var när jag skrev texterna om fångarna. Deras felsteg kunde kosta många år bakom fästningsmurarna. Där blev de gömda för att sedan bli bortglömda. Förhoppningsvis ger jag dem lite värdighet tillbaka," säger Stefan Andersson

"Marstrandsfånge No 90 Kleist" är en helkväll med föreställning i tre akter i fästningens Riddarsal. Mycket musik, spännande berättelser, skratt, starka känslor och mat & dryck. Gästerna möter människor som levde på Carlsten och i Bohuslän på 1600-1800-talet. Personliga öden som den förbjudna vänskapen mellan Marstrandsfånge No 90 Kleist och hans fångvaktare. Kommendant Danckwardt, general Tordenskjöld, bödeln Beckius och fästningens enda kvinnliga fånge, Metta Fock, är ytterligare några som dyker upp under kvällen.

Aktuell: Biljettsläpp Ticketmaster 23/2 2024 kl 9.00
Spelperiod 5 juli – 24 augusti 2024

Pressinformation och bilder www.stefanandersson.nu
Kontakt för info och intervjuer: ewa@stefanandersson.nu 0733-226554

CD Marstrandsfånge No 90 Kleist på Spotify: <https://open.spotify.com/album/1Qh24zQ6VhZlrd3GEcEZnn>

Fakta Stefan Andersson:

Slog igenom med singeln *Catch the moon*. Albumet toppade alla listor och gav Stefan en Grammis som "Årets nykomling" 1992. På senare tid spelar Stefan framför allt historiska föreställningar som *Marstrandsfånge No 90 Kleist*, *Skeppsråttan*, *Teaterkungen*, *Made in China*, och *Flygblad över Berlin*.



2014 satte Stefan Anderssons upp sin första krogshow *Made in China* på Kajskjul 8 i Göteborg vilken spelades i fem säsonger. Plattan *Made in China* släpptes januari 2015 och singeln "Det betyder ingenting", kom upp på SR:s spellistor och spelades flitigt i media under 2015. 2019 var det premiär för nästa föreställning på Kajskjul 8 – *Flygblad över Berlin*. Föreställningen har hittills spelats tre säsonger. Plattan *Flygblad över Berlin* släpptes hösten 2018 och fick fina recensioner. 2023 spelades en uppdaterad jubileumssäsong, *Made in China 2.0*, som en del av firandet av Göteborg 400 år. Hösten 2023 gavs tre kvällar med nyskrivna, flamencodoftande "Vykort från Albayzin" på Stora Teatern i Göteborg. Plattan är i skrivande stund under inspelning och släpps i vår. Just nu spelas *Teaterkungen* i ny exklusiv kostym med stor ensemble på Kajskjul 8 i Göteborg.

Valborgsmässoafton 2021 och 2022 var han ciceron i SVTs valborgskonserter.

Stefan Andersson fick *Lasse Dahlqviststipendiet* 2011, *Jubelfondens visstipendium* 2012 och *Fred Åkerströmspriset* på Västerviks visfestival 2012. 20-årsjubileumet 2012 firades med 4 föreställningar på Lorensbergsteatern i Göteborg samt en dubbel-Cd, med tillhörande cd-bok, "En Samlad Stefan".

